

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Joram Tutsch, Kilian Wolf

Abb. 1: Foto: Joram Tutsch, 2017.

Abb. 2: Kilian Wolf, 2019.

Abb. 3: aus: Gesteschi, Theodor: *Fortschritte in der Ausführung neuzeitlicher Holzkonstruktionen*. In: *Die Bautechnik* 6 (1928), H. 25, S. 342.

Abb. 4–6: Kilian Wolf, 2019.

Abb. 7: Südzucker AG Zentralarchiv, Offstein, Sig. Of_039_004.

Abb. 8: Karte: Joram Tutsch, Kilian Wolf. Abbildungen im Uhrzeigersinn: Wambel aus: Hünnebeck, Emil: *Die Rautennetz-Bauweise und ihre Anwendungsgebiete*. In: *Werksnachrichten der Firma C. H. Jucho* (1930), H. 10, S. 22. Hellerup aus: Hünnebeck, Emil: *Über Bauelemente aus Stahl*. In: *Deutsche Bauzeitung* (1933), H. 38, S. 744. Örkeny, Worms, Ratingen aus: *Deutsche Stahl-Lamellengesellschaft Dortmund (N.N.): Freitragende Netzwerke Bauart: Hünnebeck*. In: *Stahl-Überall* (1932), H. 8, S. 4, 6 und 9.

Silke Haps

Abb. 1: Privatbesitz Silke Haps.

Abb. 2: aus: *WERK und WIR* 2 (1963), H. 1, S. 14–15.

Abb. 3: aus: *WERK und WIR* 1 (1962), H. 6, S. 217.

Abb. 4: aus: *WERK und WIR* 2 (1963), H. 11, S. 400.

Abb. 5–6: aus: *Hoesch Test Bungalow Mallorca* [um 1965/1966], ohne Seitenangabe. Privatbesitz Silke Haps.

Konrad Frommelt

Abb. 1: Foto: Konrad Frommelt, 2020.

Abb. 2: aus: Bark, Horst; Lukács, István; Thomas, Siegfried: *Verfahren zur Montage von Dachsegmenten in Metalleichtbauweise*. In: *Bauplanung Bautechnik* 38 (1984), H. 4, S. 178.

Abb. 3: Neuzeichnung nach Büttner, Oskar; Stenker, Horst: *Stahlhallen. Entwurf und Konstruktion*. Berlin 1986, S. 89.

Abb. 4: Zeichnung: Konrad Frommelt.

Abb. 5: aus: Makowski, Zygmunt Stanislaw: *Räumliche Tragwerke aus Stahl*. Düsseldorf 1963, S. 11.

Abb. 6: Neuzeichnung nach: Grünberg, Dietmar; Thomas, Siegfried: *Beitrag zur Entwicklung von materialsparenden, fertigungs- und montagegerechten Dachkonstruktionen in Metalleichtbauweise*. Dissertation A. Ingenieurhochschule Cottbus. Cottbus 1981, S. 69.

Abb. 7: Versuchsbericht 1978.

Abb. 8: Links: Lausitzer Stahlbau Ruhland, Technisches Archiv. Rechts: aus: Bark, Horst; Lukács, István; Thomas, Siegfried: *Verfahren zur Montage von Dachsegmenten in Metalleichtbauweise*. In: Bauplanung Bautechnik 38 (1984), H. 4, S. 182.

Stefan Bürger

Abb. 1–3: Foto: Stefan Bürger.

Abb. 4: aus: Bauer, Thomas; Lauterbach, Jörg; Bürger, Stefan: *Die Schlingrippen der spätgotischen Wölbung im Neuen Kapitelsaal des Halberstädter Domes*. In: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Jahrbuch 2019 (2020), S. 41; Bildarchiv Foto Marburg, Sign.: fm87521.

Abb. 5: Foto: Stefan Bürger.

Abb. 6: Foto: Wikipedia commons, Ausschnitt; Foto: Chris ALC; URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Bern_Minster?uselang=de#/media/File:MachsNa,_Berner_Münster.jpg (6. Dezember 2021).

Abb. 7–9: Foto: Stefan Bürger.

Abb. 10: Foto: Christian Misch.

Abb. 11–12: Foto: Stefan Bürger.

Abb. 13: aus: Checa Cremades, Fernando (Hg.): *Dürero y Cranach, Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento*. Madrid 9 octubre 07/16 enero 08. Ausstellungskatalog. Madrid 2007, S. 77; und: Strieder, Peter: *Dürer. Königstein im Taunus 1981*, S. 315, Abb. 413; Schema: Stefan Bürger.

Jonas Lengenfeld, David Wendland

Abb. 1: Foto: Roland Wieczorek.

Abb. 2–3: Zeichnung: Jonas Lengenfeld.

Abb. 4: Foto: Roland Wieczorek.

Abb. 5: Archiv der Stadt Köln; Madrid, Biblioteca de la Escuela de Arquitectura.

Abb. 6: Foto: David Wendland.

Abb. 7: Foto: Roland Wieczorek.

Abb. 8: Fotos: David Wendland und Roland Wieczorek.

Abb. 9: oben: Foto David Wendland; unten: de Honnecourt, Villard: *Album de dessins et croquis* (fol. 20 r., Ausschnitt), um 1230; Bibliothèque nationale de France (Public domain).

Rebecca Erika Schmitt, David Wendland

Abb. 1 Foto: Rebecca Erika Schmitt, 2020.

Abb. 2: Rebecca Erika Schmitt, 2020.

Abb. 3–6: Rebecca Erika Schmitt, 2021.

Abb. 7: aus: de l'Orme, Philibert: *Le premier tome de l'architecture*, Paris 1567, fol. 77 r. (links); Guarini, Guarino: *Architettura civile*, Turin 1737, Traktat IV, Tafel II Fig. 1 und Tafel III Fig. 1, 2, 4, 5, 7 (Mitte und rechts) (alle Public Domain).

Claudia Eckstein

Abb. 1: Claudia Eckstein 2020 (Kartengrundlage: Esri/ArcGis).

Abb. 2: Claudia Eckstein 2019.

Abb. 3: Claudia Eckstein 2021.

Abb. 4: Claudia Eckstein 2021 (mit Dank an Dietmar Rudolf, Münsterbauhütte Ulm); Ausschnitt unten rechts: Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Pal. germ. 17, Werkstatt Ludwig Henfflin, 1477; fol. 79^r.

Abb. 5: Claudia Eckstein 2015.

Abb. 6–7: Claudia Eckstein 2019.

Abb. 8: Claudia Eckstein 2020.

Thomas Wenderoth

Abb. 1: Foto: Thomas Wenderoth, 2015.

Abb. 2: Foto: Wolfgang Kunze.

Abb. 3: Zeichnung: Thomas Wenderoth, 2014

Abb. 4: Foto: Thomas Wenderoth, 2007.

Abb. 5: Bildnachweis: Stadtmuseum Nördlingen.

Abb. 6: Zeichnung: Andreas Priesters.

Abb. 7: Foto: Julia Ludwar.

Abb. 8: aus: Breymann, Gustav Adolf: *Allgemeine Bau-Constructions-Lehre, mit besonderer Beziehung auf das Hochbauwesen ein Leitfaden zu Vorlesungen und zum Selbstunterrichte. Constructionen in Eisen (III. Theil)*. Stuttgart 1854, Taf. 3.

Wilko Potgeter

Abb. 1: Stich von Hasse nach Biermann, ohne Datierung.

Abb. 2: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/332.

Abb. 3: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/332.

Abb. 4: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/413.

Abb. 5: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/413.

Abb. 6: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/417.

Abb. 7: Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin. Inventarnummer If 22064/128.

Geraldine Buchenau

Abb. 1: Städtische Museen Freiburg Augustinermuseum, Graphische Sammlung/Denkmälerarchiv.

Abb. 2: Badisches Landesmuseum Außenstelle Südbaden/Landesstelle für Volkskunde, Staufeu, BA 2000-00176.

Abb. 3: Foto: Architekturbüro an der Milchstrasse, 79098 Freiburg.

Abb. 4: Foto: Annemarie Brenzinger, 1908; Badisches Landesmuseum Außenstelle Südbaden/Landesstelle für Volkskunde, Staufen, BA 2000-01439.

Abb. 5: Foto: Annemarie Brenzinger, 1912; Badisches Landesmuseum Außenstelle Südbaden/Landesstelle für Volkskunde, Staufen, BA 2000-00001.

Abb. 6 aus: Gehler, Willy: *Handbuch für Eisenbetonbau*. Band 6: *Balkenbrücken*. 3. Aufl., Fritz von Emperger (Hg.), Berlin 1931.

Abb. 7: Badisches Landesmuseum Außenstelle Südbaden/Landesstelle für Volkskunde, Staufen, BA 2000-02686.

Abb. 8 Foto: Annemarie Brenzinger, 1912; Badisches Landesmuseum Außenstelle Südbaden/Landesstelle für Volkskunde, Staufen, BA 2000-02601.

Abb. 9: Wirtschaftsarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart-Hohenheim (WABW) Bestand: B189 Bü68.

Meltem Çavdar

Abb. 1: Zeichnung: Meltem Çavdar; basiert auf: Haberstroh, Hermann: *Der Eisenbeton im Hochbau. Für den Schulgebrauch und die Schulpraxis* (Das Handbuch des Bautechnikers, Bd. 19). Leipzig 1908, Fig. 265. Foto aus: Rehm, Jörg: *Eisenbeton im Hochbau bis 1918. Dokumentation und Analyse realisierter Bauwerke im Raum München*. München 2019, Abb. 583.

Abb. 2: aus: Haeberlen, Kurt; Kress, Fritz: *Schalungen im Betonbau. Ein Fachbuch für die Baustelle und das Konstruktionsbüro*. Ravensburg 1959, Fig. 670a, Tafel 6.

Abb. 3: aus: Ebingshaus, Hugo: *Beton-Schalungsbau. Handbuch für alle Ausführungen in Planung und praktischer Gestaltung*. Gießen 1962, Bild 674, 666 und 672.

Abb. 4: Fotos: Meltem Çavdar.

Abb. 5: aus: Gattnar, Anton: *Neuere Schalungs- und Rüstungsmethoden im Hochbau*. In: *Der Architekt* 5 (1956), H. 10, Bild 7.

Abb. 6: Foto: Rouven Grom.

Abb. 7: Foto und Zeichnung: Jens Roll.

Abb. 8: Foto und Zeichnung: Antonia Prohammer & Taekho Lee, 2021.

Benjamin Schmid, Christiane Weber

Abb. 1: Holgate, Alan: *The Art of Structural Engineering. The Work of Jörg Schlaich and his Team*. Stuttgart/London 1997, S. 46.

Abb. 2: Müller, Robert K.: *Modellstatische Untersuchungen von Schalenträgerwerken*. In: *Berichte des Instituts für Modellstatik der Universität Stuttgart* (1973), H. 2, S. 40.

Abb. 3–7: ILEK, Universität Stuttgart.

Abb. 8: Foto: Christiane Weber, 21. Dezember 2020.

Julian Rudolph, Sebastian Hoyer, Klaus Thiele

Abb. 1: Fotosammlung Borekstiftung.

Abb. 2: Riegel, Herman: *Georg Howaldt und die Kunst, Bildwerke in Kupfer zu treiben*. In: Kunstgeschichtliche Vorträge und Aufsätze. Braunschweig 1877, S. 359.

Abb. 3: Julian Rudolph 2020.

Abb. 4–5: ibt Sebastian Hoyer, 2020.

Abb. 6–8: ibt Julian Rudolph und Sebastian Hoyer, 2020.

Susanne Brunner, Andreas Putz

Abb. 1: Foto: Nachlass Felix Wankel, Archiv des TECHNOSEUM, Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim, PVZ:2012/0001-0038.

Abb. 2: Fotos: a) Susanne Brunner 2021, b) Mareike Stöber 2021.

Abb. 3: Foto: Andreas Putz 2021.

Abb. 4–5: Foto: Evonik Industries AG, Konzernarchiv, Hanau, Bestand Röhm.

Abb. 6: aus: Röhm GmbH (Hg.): *Handbuch für Architekten*, Bd. 2, 2.c.2, Darmstadt 1989.

Abb. 7: Fotos: Klaus Leidorf, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege-Luftbilddokumentation, a) 27. August 1997, Archiv-Nr. 7934/171, Dia 7781-14; b) 14. Juni 2019, Archiv-Nr. 7934/171, Bildnr. 5SR64031.

Abb. 8: Foto: Rolf Moennich, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege.

Abb. 9a–c: Fotos: Susanne Brunner 2020.

Abb. 10: Foto: Franziska Schittler, 2021.

Alexandra Druzynski v. Boetticher

Abb. 1: Visualisierung und ©: Lengyel Toulouse Architekten; im Auftrag der Berner Münster-Stiftung und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Bern.

Abb. 2: Berner Münster-Stiftung, Plangrundlage Fotogrammetrie: Wolfgang Fischer, Müllheim 2019.

Abb. 3–4: Alexandra Druzynski v. Boetticher.

Abb. 5: Berner Münster-Stiftung, Peter Völkle.

Abb. 6–7: Alexandra Druzynski v. Boetticher.

Abb. 8: Berner Münster-Stiftung, Peter Völkle.

Jasmin Schäfer

Abb. 1: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 10.

Abb. 2: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 14.

Abb. 3: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 11.

Abb. 4: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 03.

Abb. 5: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 12.

Abb. 6: Staatsarchiv Zürich, PLAN M 13.

Abb. 7: aus: Gauthey, Émiland Marie: *Oeuvres de M. Gauthey. Traité de la construction des ponts. Tome deuxième*. Paris 1813, Pl. VI, Fig. 6.

Clemens Knobling, Louis Vandenabeele

Abb. 1: aus: Krafft, Jean-Charles: *Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente exécutées tant en France, que dans les pays étrangers*. Paris 1805, 3. Abt, No. 28.

Abb. 2: Louis Vandenabeele, Clemens Knobling.

Abb. 3–5: Clemens Knobling.

Abb. 6: aus: von Wiebeking, Carl Friedrich: *Theoretisch-practische Wasserbaukunst*. München 1814, *Tafel 111, Fig. II*.

Abb. 7: Louis Vandenabeele.

Abb. 8: Louis Vandenabeele, Mathias Häcki.