

Gesellschaft für **BAU
TECHNIK
GESCHICHTE**



**REPARIEREN –
ERTÜCHTIGEN –
ERHALTEN**

**ANSÄTZE UND
STRATEGIEN
SEIT DER ANTIKE**

MICHAEL IMHOF VERLAG

Schriftenreihe der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte, Band 3

Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte von
Stefan M. Holzer, Christoph Rauhut, Michael Bastgen, Mike Sieder und Sabine Kuban

REPARIEREN – ERTÜCHTIGEN – ERHALTEN ANSÄTZE UND STRATEGIEN SEIT DER ANTIKE

Tagungsband der Vierten Jahrestagung
der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte
9. bis 11. Mai 2019 in Hannover



MICHAEL IMHOF VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Bibliographic information published by Die Deutsche Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data is available in the Internet at <<http://dnb.ddb.de>>

ISBN 978-3-7319-1132-6

© 2021, Gesellschaft für Bautechnikgeschichte e. V.
Michael Imhof Verlag, Petersberg
Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Bezug über:
Michael Imhof Verlag GmbH & Co. KG
Stettiner Str. 25 | 36100 Petersberg | info@imhof-verlag.de | www.imhof-verlag.de
Tel.: 0661 2919166-0 | Fax: 0661 2919166-9

Satz und Layout: Michael Imhof Verlag
Lektorat: Susanne Kubenz, Halle (Saale)
Redaktion: Mike Sieder
Druck und Bindung: mediaprint solutions GmbH, Paderborn

Inhalt

Vorwort	VII
Editorial	XI

REPARIEREN – ERTÜCHTIGEN – ERHALTEN ANSÄTZE UND STRATEGIEN SEIT DER ANTIKE

Laura Pecchioli , Terrae Motus – Reparatur und Prävention. Bauen in der antiken Hafenstadt Ostia.	17
Bernd Adam , Die Reparatur der setzungsgeschädigten Lambertikirche in Lüneburg – Ein Gemeinschaftsprojekt konkurrierender Baumeister in der Mitte des 18. Jahrhunderts	31
Dominik Jelschewski, Alexander Wiesneth , Dach- und Gewölbereparaturen an den barocken Schlössern Lustheim und Schleißheim bei München.	51
Martin Gantner , Ertüchtigungen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts an zentralschweizerischen barocken Kirchendachwerken mit unterbrochener Zerrbalkenlage	71
Jasmin Schäfer, Michael Maria Bastgen , Das Dachwerk der reformierten Kirche Wädenswil – Grubenmanns makellooses Meisterwerk?	85
Michael Maria Bastgen , Rüth versus Pirllet – Ein Diskurs über die Sicherung des Kölner Doms 1926–1930	107
Christiane Weber , Die Unterfangung des gotischen Straßburger Münsterturms – eine Sanierung in Eisenbeton (1903–1925)	125
Anna Luib , Systemgerechte Sanierungen? Reparaturen an historischen Rathäusern seit 1975	143

LAUFENDE PROJEKTE UND FORSCHUNGSVORHABEN

Moritz Reinäcker , Zu den römischen Brücken des Aostatals – Datierung und Bautechniken der fünf Brücken Pont Saint Martin, Pont de Pierre, Pont d’Aël, Ponte di Châtillon und Pons Maior.	161
---	-----

Manuel Maissen, Spätgotischer Baubetrieb in Graubünden: Die Gewölbe der Churer Pfarrkirchen St. Martin und St. Regula	177
Raimund Mair, Der Augsburger Hochablass (1552–1910).	195
Wilko Potgeyer, Sichtbackstein in Zürich 1883–1914	211
Berthold Burkhardt, Das Circuszelt – Ein Klassiker mobiler Textilkonstruktionen	229
Valentin Gillet, Keramikarchitektur in Paris: Das Wohnhaus in der Avenue Perrichont Nr. 15 (1907)	243
Steffen Marx, Markus Köppel, Jens Müller, Historische Eisenbahnbrücken – Denkmale im Netz	261
Markus Jager, Charlotte Hopf, Eine neu entdeckte Eisenbrücke von G. L. F. Laves im Park von Salzau (Holstein)	277

POSTERBEITRÄGE

Thomas Bauer, Jörg Lauterbach, Toskanische Inkrustationen des 11.–16. Jahrhunderts und ihre Wiederbelebung in der Neorenaissance Gottfried Sempers und Otto von Wolframdorfs um 1840 – Die Restaurierung und Rekonstruktion von Inkrustationen an der Orangerie ›An der Herzogin Garten‹ in Dresden 2016–2018	293
Katerina Maria Chalvatzi, Auf der Spur von Victor Louis: Das Grand Théâtre in Dijon	297
Sabine Kuban, Bekannte Formen in neuem Material – Kurzbericht zum Dissertationsprojekt <i>Frühe Eisenbetonkonstruktionen in Berlin, 1880–1918</i>	301
Beate Löffler, Musterbuch, Normenkatalog, Architekturtheorie? Japanische <i>hinagatabon</i> als konzeptionelle Herausforderung einer globalen Konstruktionsgeschichte	305
AutorInnenverzeichnis	309
Abbildungsverzeichnis	315