

GARABIT VIADUCT (FRANCE)

Garabit Viaduct, Garabit / France · Gustave Eiffel / Maurice Koechlin · 1880-1884



überspannt den Fluss Truyère bei Ruynes-en-Margeride in Frankreich mit einer Höhe von 165 m und einer Länge von 565 m. Das schmiedeeiserne Viadukt ist eines der wichtigsten Werke Gustave Eiffels. Sie war außerdem zum Zeitpunkt ihrer Errichtung die höchste Brücke der Welt.

spans the River Truyère near Ruynes-en-Margeride in France with a height of 165 m and a length of 565 m. The wrought iron viaduct is a remarkable work and was the world's highest bridge of its time.

PONTE MARIA PIA (PORTUGAL)

Ponte Maria Pia, Porto – Vila Nova de Gaia / Portugal · G. Eiffel / T. Seyrig · 1875-1877



überquert den Fluss Douro zwischen Porto und Vila Nova de Gaia. Sie ist 61,20 m hoch und hat eine Länge von 563 m. Die Ponte Maria Pia nimmt eine wichtige Rolle in der Geschichte der Konstruktion von Eisenbahnbrücken ein, denn bei der Bogenkonstruktion kamen die neuesten Konstruktions-techniken zum Einsatz.

crosses the river Douro from Porto to Gaia, with a height of 61.20 m and a length of 563 m. The bridge has had a significant role in the history of railway bridge design and construction because the latest engineering techniques were used for constructing the central arch.

PONTE DOM LUIS I (PORTUGAL)

Ponte Dom Luís I, Porto – Vila Nova de Gaia / Portugal · Theophile Seyrig · 1886



überquert den Fluss Douro und verbindet die beiden portugiesischen Städte Porto und Vila Nova de Gaia. Die Bogenbrücke für Züge und Fahrzeuge hat mit 172 m die längste Spannweite von Brücken ihrer Art weltweit und bringt zugleich eine hohe technische und gestalterische Qualität zum Ausdruck.

crosses the river Douro between the cities of Porto and Vila Nova de Gaia in Portugal. This double-decked metal arch bridge for trains and motorcars has the longest span of its type in the world (172 m) and at the same time displays technical and aesthetic quality.



AUF DEM WEG ZUM UNESCO-WELTERBE

Großbogenbrücken des 19. Jahrhunderts

HEADING FOR A SERIAL UNESCO WORLD HERITAGE

Arch bridges on a grand scale from the 19th century



UNESCO-WELTERBE | UNESCO WORLD HERITAGE

Das Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt (Welterbekonvention) von 1972 basiert auf der Leitidee, dass „Teile des Kultur- und Naturerbes von außergewöhnlicher Bedeutung sind und daher als Bestandteil des Welterbes der ganzen Menschheit erhalten werden müssen“. Die UNESCO-Welterbeliste fasst das natürliche und kulturelle Erbe der Menschheit von außergewöhnlicher universeller Bedeutung zusammen.

Der potenzielle außergewöhnliche Wert des transnationalen Nominierungsvorschlags ‚Großbogenbrücken des 19. Jahrhunderts‘ liegt darin, dass der Verlauf der technischen Entwicklung dieses Brückentyps in europäischen Ländern im 19. Jahrhundert lückenlos dargestellt wird. Zudem können die letzten Bogenbrücken aus dieser Zeit für künftige Generationen bewahrt werden.

Herausgeber:

Oberbürgermeister der Städte Solingen, Remscheid und Wuppertal

Rathausplatz 1, 42651 Solingen

Druck Klingenstadt Solingen, Druckerei, Rathausplatz 1, 42651 Solingen

Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier.

The Convention for the Protection of the World Cultural Heritage (World Heritage Convention) of 1972 is based on the guiding principle that “parts of the cultural and natural heritage are of exceptional importance and must therefore be preserved as part of the World Heritage of all humanity.” The UNESCO World Heritage List comprises the natural and cultural heritage of humanity of Outstanding Universal Value.

The potential Outstanding Universal Value of the transnational nomination proposal ‘Arch Bridges on a Grand Scale from the 19th Century’ lies in the continuous technical development represented by these types of bridges in European countries in the 19th century. In addition, the last arch bridges from this period can accordingly be preserved for future generations.



- 1 Münstener Brücke (Germany)
- 2 Ponte San Michele (Italy)
- 3 Garabit Viaduct (France)
- 4 Ponte Maria Pia (Portugal)
- 5 Ponte Dom Luis I (Portugal)

MÜNGSTENER BRÜCKE (GERMANY)

Münstener Brücke, Solingen – Remscheid / Germany · Anton von Rieppel · 1893-1897



überspannt die Wupper zwischen den Städten Remscheid und Solingen mit einer Höhe von 107 m und einer Länge von 465 m. Die Brücke ist die höchste Eisenbahnbrücke Deutschlands und markiert einen Meilenstein modernsten Ingenieurwissens der Periode der Zweiten Industriellen Revolution im ausgehenden 19. Jahrhundert.

spans the river Wupper connecting the cities of Remscheid and Solingen. With a height of 107 m and a length of 465 m, the bridge is the highest railway bridge in Germany. It is a masterpiece and represents state-of-the-art engineering work during the Second Industrial Revolution in the late 19th century.

PONTE SAN MICHELE (ITALY)

Ponte San Michele, Paderno-Calusco / Italy · Jules Röthlisberger · 1887-1889



überquert den Adda bei Mailand zwischen den in Norditalien gelegenen Orten Paderno d'Adda und Calusco d'Adda. Die Brücke hat eine doppelte Fahrbahnplatte und ist 150 m lang und 85 m hoch. Die Brücke ist ein wichtiges Beispiel für die industrielle Architektur des ausgehenden 19. Jahrhunderts in Italien.

crosses the river Adda near Milan, between Paderno d'Adda and Calusco d'Adda, in Northern Italy. This wrought iron viaduct with a double-deck structure has a length of 150 m length and a height of 85 m. This wrought iron bridge is a significant example of industrial architecture in Italy from the 19th century.